

Nota Saltur sobre Pedro Pondé

Em relação ao processo classificatório do Furdunço é importante ressaltar que o Termo de Referência foi realizado em três etapas. Inicialmente a Empresa Salvador Turismo (Saltur) recebeu 155 propostas. Já durante a etapa A de classificação, onde se avaliou a proposta preliminar apenas 89 grupos passaram para a etapa seguinte porque se adequavam às regras do edital. Nas etapas seguintes, B e C foram classificados 79 propostas, nessas etapas foram analisadas as propostas artísticas e as documentações relativas à empresa responsável pelo grupo musical. Uma comissão composta por cinco membros avaliou as 79 propostas finais e cinco requisitos foram analisados: Criatividade e Inventividade da proposta com peso 3, repertório com peso 1, Qualidade do material com peso 2, Musicalidade com peso 2 e Concepção artística do equipamento sonoro com peso 5. Após essa etapa de avaliação final, as 79 propostas foram classificadas por ordem de notas, porém 15 bandas tiveram nota menor do que exigia o edital. Com 64 propostas classificadas a Saltur convocou as 55 mais bem colocadas para apresentação final de certidões, necessárias para a contratação, as demais ficam em um cadastro reserva para convocação caso haja alguma inconformidade nos documentos exigidos nessa etapa final de contratação. Vale destacar que a proposta apresentada em nome do músico Pedro Pondé foi classificada em 62º lugar, seguindo o processo classificatório descrito.